

UNITATEA 1

**Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar în proză.
Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul**

1. Varianta I de răspuns*: Matei Corvin și Petru Groza.

Varianta a II-a de răspuns*: Două personalități menționate în textul-suport sunt Matei Corvin și Petru Groza.

2. c)

3. b)

4. a)

5.

Enunțul	Adevărat	Fals
Sensul expresiei <i>a se duce glonț</i> este a se duce repede.	X	
Două dintre personajele filmului <i>Liceenii</i> sunt Ionică și Cristi.		X
Textul-suport propune un personaj-narator.	X	
<i>Familia Roademult</i> și <i>Alunel și pofta de mâncare</i> sunt titlurile unor cărți pe care Adina nu le-a citit.		X
Personajele aleg să vadă filmul și renunță la plimbarea în parc.		X
Filmul <i>Liceenii</i> este despre viața adolescenților din India.		X

6. O trăsătură specifică textului narativ literar o reprezintă prezența naratorului (vocea care se aude în text) și a personajelor care săvârșesc acțiuni. Astfel, naratorul textului-suport este și personaj, Adina, ea prezentând celelalte personaje (Gabi, fetele) care săvârșesc acțiuni exprimate prin intermediul verbelor precum: „coborâm“, „traversăm“ sau „ne îndreptăm“.

7. Un element de conținut comun celor două texte îl reprezintă filmul „Liceenii“, prezentat din perspective diferite, cea a personajelor și cea informativă.

Primul text, literar, aduce în prim-plan filmul „Liceenii“ prin intenția personajelor de a vedea această producție destinată adolescenților, așa cum mărturisesc personajele: „Un film despre anii de liceu“.

Cel de-al doilea text se constituie drept o prezentare obiectivă a filmului, oferind informații exacte cu privire la tipul de ecranizare, regie și anul apariției („Liceenii este un film de dragoste

*Oricare dintre cele două variante de răspuns este corectă.

românesc din 1986, regizat de Nicolae Corjos“), la actorii care au interpretat rolurile („Rolurile principale au fost interpretate de actorii Ștefan Bănică Jr., Mihai Constantin, Oana Sârbu, Cesonia Postelnicu, Tudor Petruț, Tamara Buciuceanu-Botez și Ion Caramitru.“) sau locul ocupat în preferințele publicului, relevantă fiind secvența: „El se află pe locul 25 în topul celor mai vizionate filme românești din toate timpurile“.

8. Cred că sentimentele pe care filmul „Liceenii“ i le generează personajului-narator sunt de familiaritate și confort, deoarece Adina regăsește în filmul vizionat personaje și scene pe care le poate ușor asocia cu profesori, colegi sau scene din universul ei familiar. Astfel, personajul-narator mărturisește că are o profesoară de matematică „exact ca Isoscel“, iar sărbătorirea unui personaj din film, Șerban, este similară cu petrecerea care a avut loc de ziua lui Cristi, toate aceste similitudini generându-i un sentiment de familiaritate și bucuria de a asocia evenimente din experiența personală cu evenimente din film.

9. Textul-suport, selectat din opera „Vine vacanța cu trenul din Franța“, de Adina Popescu, poate fi asociat cu opera „Miraculoasa călătorie a lui Eduard Tulane“ de Kate di Camillo, deoarece ambele opere ilustrează prietenia drept valoare morală, reliefând-o însă prin relații diferite.

În textul propus, prietenia ca valoare transpare din relația dintre personajele textului, Adina, personajul-narator și Gabi, respectiv prietenele acesteia, ele petrecându-și timpul împreună, desfășurând activități plăcute precum vizionarea unui film sau plimbările prin parc.

În textul asociat, prietenia se creionează tot prin intermediul relației dintre personaje. Astfel, Abilene, personajul feminin al textului, se simte legată printr-o prietenie profundă de Eduard, personajul-narator, care este o păpușă de porțelan, pe care însă fata o tratează ca pe un membru al familiei.